



الطائر الفريسي





الحكايات المحبوبة

الطائر الغريب



أعاد الحكاية : الدكتور ألبير مطلق
رُسم : بيتولا ستون

مكتبة لبنان

تَفَتَنُ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ الْمَحْبُوبَةُ أَجْيَالَ أَبْنَائِنَا ، جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ .
وَيَتَشَوَّقُ الْأَطْفَالُ مِنْهُمْ إِلَى سَمَاعِ وَالِدِيهِمْ يَرَوْنَهَا لَهُمْ ، وَإِلَى تَفْحُصِ
دَقَائِقِ الرُّسُومِ الْمَلَوْنَةِ الْبَدِيعَةِ ، وَالَّتِي لَهَا دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي إِثَارَةِ الْخَيَالِ
وَتَكْمِيلَةِ الْجَوْ الْقَصَصِيِّ . أَمَّا الْأَطْفَالُ الْأَكْبَرُ سِنًا ، مِمَّنْ يَقْدِرُونَ عَلَى
الْقِرَاءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ، فَإِنَّهُمْ يَقْبَلُونَ عَلَيْهَا بِتَلَهُّفٍ وَسَعَادَةٍ فَيَكُونُ لَهُمْ
فِيهَا مَتْنَعُ الْحِكَايَةِ وَمَتْنَعُ التَّمَرُّسِ بِالْقِرَاءَةِ . وَقَدْ ضُبِطَتِ الْعِبَارَاتُ
بِالشَّكْلِ التَّامِّ رَغْبَةً فِي أَنْ يُسَاعِدَ ذَلِكَ عَلَى الْقِرَاءَةِ الصَّحِيحَةِ وَتَنْمِيَةِ
الْحِسِّ الْقِرَائِيِّ عِنْدَ الْأَطْفَالِ .

© حقوق الطبع محفوظة

طبع في انكلترا

١٩٧٩

كَانَ الْوَقْتُ صَيْفًا .

إِصْفَرَّتْ سَنَايِلُ الْقَمْحِ ،
وَأَقْتَرَبَ وَقْتُ الْحَصَادِ .

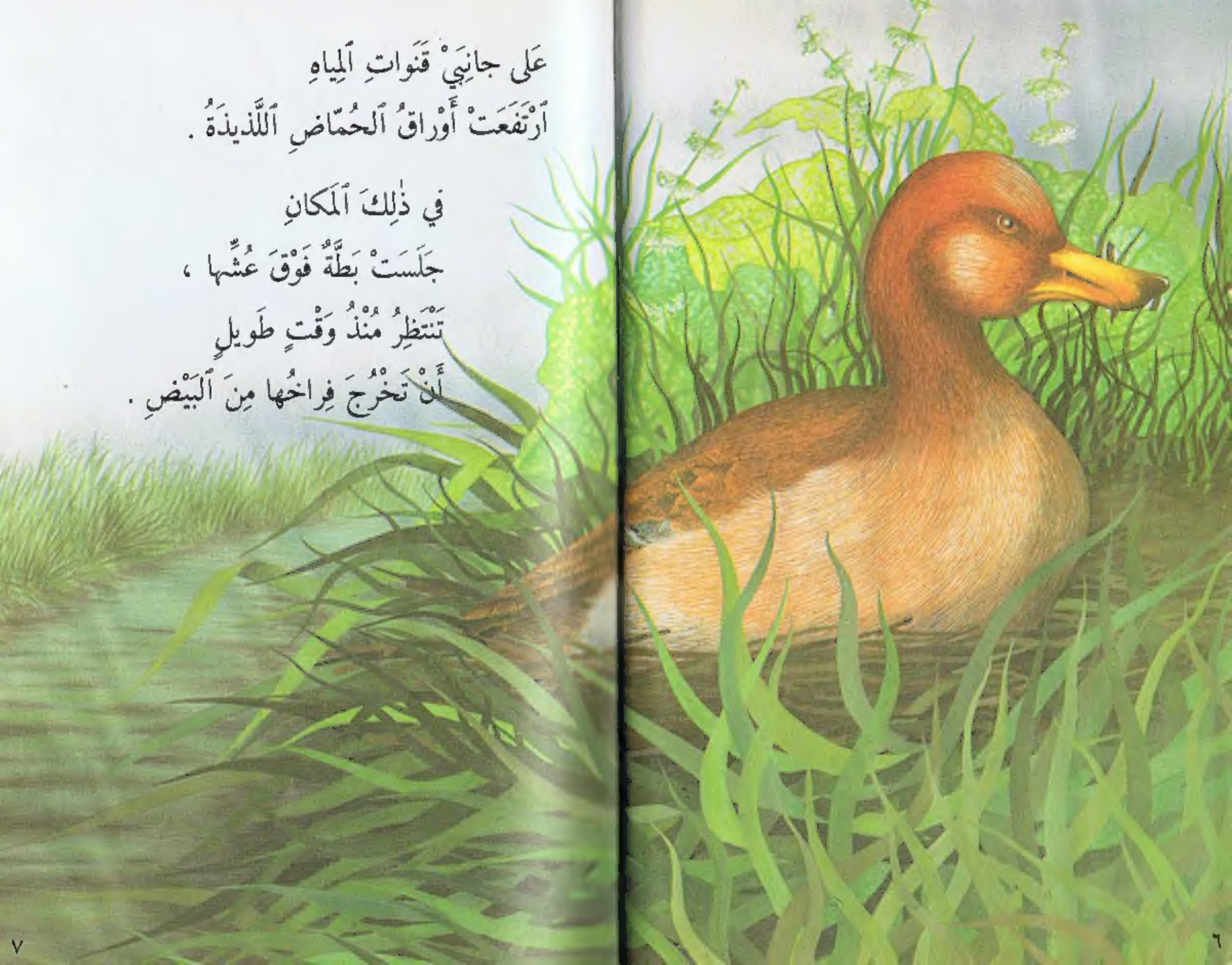
حَوْلَ الْحُقُولِ

جَرَتْ قَنَواتُ الْمِيَاهِ ،
وَفِي الْوَسْطِ انْتَصَبَ بَيْتٌ قَدِيمٌ .



عَلَى جَانِبِي قَنَوَاتِ الْمِيَاهِ
أَرْتَفَعْتُ أَوْرَاقُ الْحُمَاضِ اللَّذِيذَةِ .

فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ
جَلَسْتُ بَطَّةٌ فَوْقَ عُشِّهَا ،
تَنْتَظِرُ مِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ
لَّأَنْ تَخْرُجَ فِرَاحُهَا مِنَ الْبَيْضِ .



انْفَلَقَتْ الْبُيُوضُ جَمِيعُهَا ،
الوَاحِدَةُ بَعْدَ الْأُخْرَى ،
مَا عَدَا بَيْضَةَ وَاحِدَةٍ
كَانَتْ أَكْبَرَ الْبُيُوضِ .



أَخِيرًا بَدَأَتْ الْفِرَاحُ تَنْقُفُ الْبَيْضَ ،
وَتُخْرِجُ ، الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخِرِ ، رُؤُوسَهَا
فَتَنْظُرُ إِلَى الْعَالَمِ الْوَاسِعِ مِنْ حَوْلِهَا ،
وَتَصِيحُ : « تَصِيءُ ، تَصِيءُ ! »



جَلَسَتْ الْبَطَّةُ فَوْقَ عُشِّهَا ، وَانْتَظَرَتْ .
وَفَجْأَةً انْفَلَقَتْ الْبَيْضَةُ الْأَخِيرَةُ ،
وَخَرَجَ مِنْهَا الْفَرَخُ .

نَظَرَتْ الْبَطَّةُ إِلَى فَرُخِهَا وَصَاحَتْ :
« يَا اللَّهُ ! مَا أَكْبَرُهُ ، وَمَا أَبْشَعُهُ ! »



فِي الْيَوْمِ الْتَّالِي كَانَ الْجَوُّ مُشْمِسًا دَافِئًا ،
فَأَخَذَتِ الْبَطَّةُ فِرَاحَهَا إِلَى قَنَاةِ الْمِيَاهِ الْقَرِيبَةِ .



قَفَزَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الْمِيَاهِ ،
وَلَحِقَتْ بِهَا فِرَاحُهَا ، الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخَرِ .
وَسُرْعَانَ مَا أَخَذَتِ الْفِرَاحُ كُلُّهَا تَسْبَحُ بِمَهَارَةٍ .
حَتَّى الْفَرَّخُ الرَّمَادِيُّ الْكَبِيرُ الْبَشِعُ سَبَحَ بِمَهَارَةٍ .



وَلَا تَنْسِي أَنْ تَحْنِي رُؤُوسَكَ
لِلْبَطَّةِ الْجَالِسَةِ هُنَاكَ ،
فَإِنَّهَا عَجُوزٌ وَرَأْسُ قَرْيَةِ الْبَطِّ .




ثُمَّ أَخَذَتِ الْبَطَّةُ فِرَاحَهَا
إِلَى قَرْيَةِ الْبَطِّ ، وَقَالَتْ لَهَا :
« لَا تَبْتَعِدِي عَنِّي ، وَحَازِرِي الْقِطَّةَ .

مَشَتْ الْفِرَاحُ إِلَى جَانِبِ أُمِّهَا الْبَطَّةِ ،
وَلَمْ تَنْسَ أَنْ تَخْنِي رُؤُوسَهَا لِلْبَطَّةِ الْعَجُوزِ ،
كَمَا أَوْصَتْهَا أُمُّهَا .

كَانَتْ الْفِرَاحُ ، فِي الْقَرْيَةِ ، تَسْمَعُ طُيُورَ الْبَطِّ
وَهِيَ تَقُولُ : « هَذِهِ الْفِرَاحُ جَمِيلَةٌ ،
مَا عَدَا ذَلِكَ الْفَرُخَ الْكَبِيرَ الْبَشِيعَ . »





عاشتِ الْفِرَاحُ سَعِيدَةً .
ما عدا الْفَرَخَ الْكَبِيرَ الْبَشِيعَ .
فَطُيُورُ الْبَطِّ الْكَبِيرَةُ تَنْقُرُهُ وَتَضْحَكُ مِنْهُ .
وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَكَانًا يَهْرُبُ إِلَيْهِ .

لَكِنَّهُ هَرَبَ .

وَرَا حَ يَرُكُضُ وَيَرُكُضُ ،

فَوَصَلَ إِلَى الْمُسْتَنْقَعِ الْكَبِيرِ

الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْبَطُّ الْبَرِّيُّ .

هُنَاكَ أَرْتَمِي عَلَى الْعُشْبِ ، تَعِبًا حَزِينًا .



إِرْتَمَى عَلَى الْعُشْبِ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ .
وَأَخِيرًا وَجَدَهُ عَدَدٌ مِنْ طُيُورِ
الْبَطِّ الْبَرِّيِّ وَطُيُورِ الْإِوزِ .

نَظَرَتْ طُيُورُ الْبَطِّ وَالْإِوزِ إِلَيْهِ وَقَالَتْ :
« مَا أَبْشَعَكَ ! »
قَالَتْ ذَلِكَ وَضَحِكَتْ مِنْهُ كَثِيرًا .




تَرَكَ الْفَرَّخُ الْبَشْعُ الْمُسْكِينُ
الْمُسْتَنْقَعِ الْكَبِيرِ .

وَرَا حَ يَرُ كُضْرُ بَيْنَ الْحُقُولِ وَفَوْقَ الْمَرْوَجِ .
رَا حَ يَرُ كُضْرُ دُونَ أَنْ يَعْرِفَ إِلَى أَيْنَ يَهْرُبُ .

تَعِبَ الْفَرَّخُ تَعَبًا شَدِيدًا ،
وَهَبَّتْ عَلَيْهِ رِيحٌ قَوِيَّةٌ ،
فَبَرَدَ كَثِيرًا وَخَافَ .

هَبَطَ اللَّيْلُ ، فَاسْرَعَ الْفَرَخُ
يُفْتَشُّ عَنْ مَكَانٍ يَنَامُ فِيهِ .
وَوَجَدَ أَخِيرًا كُوْنًا صَغِيرًا قَدِيمًا .
فَفَشَّ عَنْ بَابِ الْكُوخِ ، فَوَجَدَهُ مَفْتُوحًا ،
فَتَسَلَّلَ مِنْهُ إِلَى الدَّاخِلِ هَرَبًا مِنَ الْبَرْدِ .



فِي ذَلِكَ الْكَوْخِ كَانَتْ تَعِيشُ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ .
وَكَانَ لِلْمَرْأَةِ قِطْعَةٌ تَمُوءُ مُوَاءً جَمِيلًا .
وَدَجَاجَةٌ تَبْيِضُ .

فِي الصَّبَاحِ رَأَتْ الْعَجُوزُ فَرْخَ الْبَطِّ وَتَعَجَّبَتْ ،
كَذَلِكَ تَعَجَّبَتْ الْقِطْعَةُ وَالِدَجَاجَةُ .

بَقِيَ الْفَرَخُ فِي الْكُوخِ ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَبِيضُ .



قَالَتِ الْعَجُوزُ :
«إِئْتِقَ مَعَنَا ، فَأَنَا أَحَبُّ يَبِضَ الْبَطِّ .»

نَظَرَتْ الْقِطَّةُ إِلَى فَرَخٍ أَلْبَطٍّ ، وَقَالَتْ :

« أَتَقْدِرُ أَنْ تَمُوءَ مُوَاءً جَمِيلًا ؟ »

فَأَجَابَ الْفَرَخُ : « لَا ، لَا أَقْدِرُ . »

ثُمَّ نَظَرَتْ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ ، وَقَالَتْ :

« أَتَقْدِرُ أَنْ تَبْيُضَّ ؟ »

فَأَجَابَ الْفَرَخُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ حَزِينٍ :

« لَا ، لَا أَقْدِرُ . »

فَقَالَتْ الْقِطَّةُ وَالْدَّجَاجَةُ :

« اِرْحَلْ عَنَّا ، إِذَا . »

وكانت الطيور التي تُشاهدُهُ
والحيوانات التي تُقابلُهُ تقولُ لَهُ :
« ما أَكْبَرَكَ ، وما أَبْشَعَكَ ! »

هذه المرة أيضًا رَحَلَ فَرَخُ الْبَطِّ .
وراحَ يَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ،
يَمْشِي بَيْنَ الْحُقُولِ ،
وَيَسْبَحُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ وَالْبُحَيْرَاتِ .



اقْتَرَبَ فَصَلُّ الشَّتَاءِ .

اشْتَدَّ الْبَرْدُ ،

وَسَقَطَتْ أَوْراقُ الشَّجَرِ .

صَارَتْ الْأَرْضُ بارِدَةً يَابِسَةً ،

وَلَمْ يَعُدِ الْفَرَحُ الْمَسْكِينُ يَجِدُ مَكَانًا دافئًا

يَنَامُ فِيهِ ، أَوْ طَعَامًا يَأْكُلُهُ .



وَذَاتَ مَسَاءٍ ، شَاهَدَ الْفَرَّخُ
سِرْبًا جَمِيلًا مِنَ الطُّيُورِ الْبَيْضَاءِ
يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ .
تِلْكَ كَانَتْ طُيُورُ الَّتِي الْجَمِيلَةُ ،
ذَاتُ الْأَعْنَاقِ الطَّوِيلَةِ ، فَقَالَ :
«لَيْتَنِي كُنْتُ وَاحِدًا مِنْ تِلْكَ الطُّيُورِ .»



كَانَ الْبَرْدُ يَشْتَدُّ ، يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .
غَطَّى الثَّلْجُ الْأَرْضَ ، وَرَاحَ الْفَرَخُ الْمِسْكِينَ
يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لَهُ فِي الثَّلْجِ .

وَذَاتَ لَيْلَةٍ ،
كَانَ مُتَعَبًا جَدًّا ، وَجَائِعًا جَدًّا ،
فَنَامَ عَلَى الثَّلْجِ .

في صباح اليوم التالي
خرج مزارعٌ إلى حقله ،
فرأى الفرخ نائمًا على الثلج .



حملةً إلى بيته ، وقال لزوجته :
« أنظري هذا الطائر المسكين !
أرجوك ، اعني به . »



إِعْتَنَتْ زَوْجَةَ الْمُزَارِعِ بِالْفَرْخِ .
أَعْطَتْهُ طَعَامًا طَيِّبًا وَفِرَاشًا دَافِئًا ،
فَقَوِيَ جِسْمُهُ وَصَارَ سَعِيدًا .

أَرَادَ ابْنُ الْمُزَارِعِ وَأَبْنَتُهُ أَنْ يَلْعَبَا مَعَ الْفَرْخِ ،
فَخَافَ مِنْهُمَا وَهَرَبَ .



رَكَضَ الْفَرَّخُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ ،
 ثُمَّ قَفَزَ فِي الْفَضَاءِ قَفْزَةً قَوِيَّةً فَطَارَ .
 لَكِنَّهُ سَقَطَ مَرَّةً فِي قِدْرِ الْحَلِيبِ ،
 وَمَرَّةً ثَانِيَةً سَقَطَ فِي بَرْمِيلِ الطَّحِينِ .
 فَصَارَ لَوْنُهُ أَيْبَضَ ، وَضَحِكَ الْوَلَدَانِ كَثِيرًا .



هَرَبَ الْفَرَخُ إِلَى الْمُسْتَنْقَعَاتِ ،
وَاخْتَبَأَ طَوَالَ الشَّتَاءِ بَيْنَ الْقَصَبِ .

حِينَ جَاءَ الرَّبِيعُ وَصَارَ الْجَوُّ دَافِئًا ،
نَشَرَ الْفَرَخُ جَنَاحَيْهِ ، فَأَحَسَّ أَنَّهُمَا
جَنَاحَانِ قَوِيَّانِ مَبْسُوطَانِ .

لَمْ يَعُدْ فَرَخًا بَلْ هُوَ الْآنَ طَائِرٌ قَوِيٌّ
قَادِرٌ عَلَى الطَّيْرَانِ فِي الْفَضَاءِ .



نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَطَارَ عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ ،
سَعِيدًا بِطَيْرَانِهِ وَقُوَّتِهِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ يَطِيرُ رَأَى ثَلَاثَةً مِنْ طُيُورِ
الَّتِي تَسْبَحُ فِي بُحِيرَةٍ .

فَهَبَطَ ، وَرَأَى صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ ،
فَإِذَا هُوَ طَائِرٌ تَمَّ أَيْضًا جَمِيلٌ ،
وَلَيْسَ فَرُخٌ بَطٍّ بِشَعًا ، كَمَا كَانَ يَظُنُّ نَفْسَهُ .

قَالَتْ لَهُ طُيُورُ الَّتِي : «تَعَالَ مَعَنَا .»

فَذَهَبَ مَعَهَا ، وَكَانَ أَسْعَدَ الطُّيُورِ .





سِلْسِلَةُ «الحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ»

- | | |
|--|---|
| ١ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَالْأَفْرَامُ السَّبْعَةُ | ١٤ - رَابُونَزِل |
| ٢ - بِيَاضُ الثَّلْجِ وَحُمْرَةُ الْوَرْدِ | ١٥ - ذَاتُ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ وَالذَّبَابُ الثَّلَاثَةُ |
| ٣ - جَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ | ١٦ - الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ وَحَبَابُ الْقَمْحِ |
| ٤ - سِنْدْرِيَلَا | ١٧ - سَامُ وَالْقَاصُولِيَّةُ |
| ٥ - رَمْزِي وَقِطْعَتُهُ | ١٨ - الْأَمِيرَةُ وَحَبَّةُ الْفُولِ |
| ٦ - الثَّغْلَبُ الْمُخْتَالُ وَالِدَّجَاجَةُ | ١٩ - الْقِدْرُ السَّحَرِيَّةُ |
| الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءُ | ٢٠ - الْأَمِيرَةُ وَالضُّفْدَعُ |
| ٧ - اللَّفْتَةُ الْكَبِيرَةُ | ٢١ - الْكَتْكُوتُ الذَّهَبِيُّ |
| ٨ - لَيْلَى الْحُمْرَاءُ وَالذَّبُّ | ٢٢ - الصَّبِيُّ الْكُرُّ الْمَفْرُورُ |
| ٩ - جُعِيدَان | ٢٣ - عَازِفُو بُرْيَمِين |
| ١٠ - الْجَحْيَانُ الصَّغِيرَانِ وَالْحَدَّاءُ | ٢٤ - الذَّبُّ وَالْجَحْدِيَانُ السَّبْعَةُ |
| ١١ - الْعُزْرَاتُ الثَّلَاثُ | ٢٥ - الطَّائِرُ الْقَرِيبُ |
| ١٢ - الْهَرُّ أَبُو الْجَزْمَةِ | ٢٦ - بِنُوكِيُو |
| ١٣ - الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ | ٢٧ - تَوْمَا الصَّغِيرُ |

Series 606D/Arabic

فِي سِلْسِلَةِ لِيْدِيْبِرْدِ الْعَرَبِيَّةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاولُ الْوَانَا مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تُنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَهْمَارِ . أُطْلُبُ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَح - بَيْرُوت